

ROHAM SHAMEKH



LE FRUIT DE L'AMOUR

**Stand C3
15-17 Septembre**



ROHAM SHAMEKH

Le Fruit de L'Amour

Le Vase de l'Humanité
Sculpture en céramique,
peinture acrylique et résine
Dimensions: 240 x 110 cm
94.4 x 43.3 inches
80 kg
Pièce unique
EUR 22,000 (excl. tax)

ROHAM SHAMEKH



Les 50 ans des Bougeoirs, Rose Dragon, 2023

ROHAM SHAMEKH

(B.1995 Tehran, Iran) Né en 1995 à Téhéran, Iran, Roham Shamekh vit et travaille à Dubaï, aux Émirats arabes unis.

Au cœur de la philosophie de Roham Shamekh réside la célébration de la beauté et des valeurs fondamentales de notre civilisation commune. Basé à Dubaï, Roham Shamekh est en train de s'imposer comme l'une des figures du design transversale les plus acclamées de sa génération. Cette création spectaculaire conçue et dévoilée spécialement à Paris à l'occasion des *Journées du Patrimoine*, prend la forme d'un *vase des civilisations*. Cette œuvre unique rend hommage à la créativité, sous toutes ses formes, véritable vecteur d'intelligence, qui a été à l'origine des premiers signes de prospérité de l'humanité grâce au développement de l'agriculture. C'est par l'ingéniosité de l'intelligence et la créativité que les êtres humains ont initié des activités agricoles, propulsant ainsi le monde vers la prospérité et donnant naissance à certaines des plus grandes civilisations, guidées à la fois par l'émotion et la raison. Cette amphore symbole de l'homme depuis les premiers jours de l'histoire, représente cette transition vers un monde avancé que nous héritons de notre passé. Tout comme une fleur ne fleurit que lorsqu'elle est nourrie par la nature qu'elle incarne, *Vase des Civilisations* synthétise comment l'essence de l'humanité brille à travers ses valeurs cardinales.

En plus d'incarner *le Vase de l'Humanité*, la quintessence de l'agriculture, mais aussi des civilisations s'étendant des temps anciens à nos jours, *Les 50 ans des Bougeoirs* accompagne son existence à la fois silencieuse et fertile. Ensemble, ils font écho aux aspirations profondes des hommes alors qu'ils voyagent à travers cet espace intemporel, et c'est en utilisant la résine représentant la nature éphémère de la vie, ses allées et venues, qu'ils mettent en lumière la beauté et l'acceptation du cycle perpétuel de l'existence, qui jamais ne cesse. Les 50 bougeoirs servent de commémoration du demi-cycle de *toutes formes d'existences*, qu'elles soient minérales, végétales, animales, infinitésimales ou humaines, marquant les différentes étapes de la présence, la matérialité, la réalité mais aussi le sort et la destinée. Ensemble, ces créations artistiques forment une alliance de beauté à la fois indomptable et apprivoisée à travers une poésie sculpturale, rayonnant *l'amour en tant que force motrice universelle* propulsant notre monde vers l'avant. N'est-ce pas là un remède à l'apparence, à la fausseté et à l'illusion dans notre monde en quête de sens, permettant ainsi d'approfondir notre vérité pour aller au-delà de la surface des choses en puisant dans notre héritage commun ?

Vue d'installation in situ, 2023



ROHAM SHAMEKH



Le Fruit de L'Amour

Les 50 ans des Bougeoirs

Sculpture peinte, acrylique, résine

Chacune: 68 x 9.6 cm | 26.7 x 3.7 inches

Existe en 5 couleurs

(Blanc Dorian , Sureau Cerise,
Rose Dragon, Vert Eden)

50 pièce seulement

EUR 1,300 (excl. tax)

ROHAM SHAMEKH



**Menart fair
Design + Art 2023**

info@rohamshamekh.com